



Exhibition of Photographs Capturing the Beauty and Culture of China

"华之韵"主题摄影展

The Overseas Chinese Affairs Office of the Chinese Government's State Council and the Overseas Chinese Association SA, in association with the Confucius Institute at the University of Adelaide present a photographic exhibition capturing three aspects of contemporary China. The exhibition features over 100 photographs by photographers Mr. Wang Wenlan and Mr. Chen Fuli. The exhibition is divided in three sections each addressing a specific theme:

- Kingdom of Bicycle (by Wang Wenlan) - 自行车王国 (王文澜)
- Beautiful homeland (by Chen Fuli) - 锦绣河山 (陈复礼)
- Tenth Anniversary of Hong Kong's return to China - 香港回归十年



自行车王国 (王文澜)

自行车不是中国人的发明，但绝对是中国人把自行车用到了极至。走在中国的任何一个地方，无论是再大的城市，还是再偏僻的乡村，哪怕只是一条羊肠小径，都可以看得见自行车。如果赶上北京或上海这样大城市的上下班高峰时间，大街上自行车车轮滚滚汇成的洪流，这是在世界任何地方都难得见到的壮观。

放眼中国，自行车宛如一道无所不在地流动着的人文风景，车上车下，有喜怒哀乐、酸甜苦辣，有人生百态、风情万种。

锦绣河山 (陈复礼)

中国是一个幅员辽阔的国家，无论东西南北还是上下高低，纵横跨度极大，地理地貌、自然景色也极其丰富，形成了世界上少有的“风景国度”。中国的摄影家们在祖国大地上有取之不尽的艺术源泉，而旅居海外的华人摄影家在周游列国的对比之下，也不约而同地纷纷回到祖国，在这里找到了最丰富多彩的创作天地。



香港回归十年

10年前，“一国两制”（One Country Two Systems）在中国香港实施。10年中，香港在祖国的支持下，继续保持自身的繁荣与活力。在经历了亚洲金融风暴和“非典”疫情等考验后，2006年，香港的人均生产总值达到27466美元。3年来，香港经济平均每年增长7%以上，通货膨胀率维持在2%以下的低水平。10年间，香港社会制度和生活方式保持不变；在祖国内地经济快速发展和经济全球化背景下，香港已不仅是中国对外开放的窗口，更加发展成中国国际化进程中的门户与平台。

Date: 21 September - 20 October 2007

Venue: Ira Raymond Room, Barr Smith Library, The University of Adelaide

Time: Monday - Thursday: 8.00am - 8.00pm

Friday: 8.00am - 6.00pm

Saturday & Sunday : 1.00pm - 5.00pm

Free-all welcome

For more information please call

• Pro Vice-Chancellor (International) Office at the University of Adelaide on
(08) 8303 5229, email pvc@adelaide.edu.au

• Overseas Chinese Association SA, Peter Do on (08) 8336 8633

* The organizers would like to thank the Pro Vice-Chancellor (International), the Art & Heritage Collections Unit and the Barr Smith Library of the University of Adelaide for their kind support.